

MODELO REGENERATIVO DE BIENESTAR HUMANO

A través del Juego, la Creatividad, la Música y la Danza

Propuesta Ministerial para los Ministerios de Educación, Salud y Cultura, Alcaldías, Gobernaciones, Universidades y Comunidades.

Filosofía base: “El Juego del Amor por la Vida”

1. PROPÓSITO MATRIZ

Regenerar el bienestar emocional, mental, corporal y social de las personas y comunidades a través de experiencias educativas, artísticas y lúdicas que integren la creatividad, la música, la danza y el juego consciente como herramientas de sanación, aprendizaje y transformación colectiva. Este modelo busca reconectar al ser humano con su vitalidad interior, su entorno y los demás, mediante una pedagogía que une la ciencia, el arte, la salud y la espiritualidad práctica.

2. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Restablecer el equilibrio emocional y social mediante metodologías lúdicas, artísticas y terapéuticas adaptadas a cada nivel educativo.
- Integrar la salud mental y emocional en los sistemas educativos desde la infancia hasta la educación superior.
- Fortalecer el bienestar colectivo a través de proyectos comunitarios basados en el arte, el movimiento y la cooperación.
- Crear alianzas interinstitucionales entre Ministerios, Alcaldías, Gobernaciones, Universidades, Colegios y Jardines.
- Desarrollar investigación aplicada sobre los efectos del juego, la música y la danza en la salud y el aprendizaje.
- Formar a docentes y profesionales de la salud en pedagogías regenerativas, inteligencia emocional, neuroeducación y terapia a través del arte.

¡Contigo,
quiero
que estés!

3. SUSTENTO CIENTÍFICO Y SOCIAL

Contexto global y nacional:

- OMS: 25% de los jóvenes entre 10 y 19 años presentan síntomas de ansiedad o depresión.
- Banco Mundial y UNICEF (2024): Estrés postpandemia incrementó problemas emocionales en un 30%.
- Ministerio de Salud (Colombia, 2023): Trastornos de ansiedad y depresión crecieron 30% en jóvenes.
- DANE (2024): 40% de los docentes manifiestan agotamiento emocional.
- UNESCO y ONU: la creatividad, música y arte son claves para el bienestar y cohesión social.

4. ÁMBITOS DE APLICACIÓN

- El modelo se aplica transversalmente desde la primera infancia hasta la comunidad adulta, en jardines, colegios, universidades y espacios culturales y deportivos.
- Nivel o Espacio Propósito Principal Ejemplo de Aplicación Jardines Infantiles Desarrollar emociones sanas desde el juego simbólico y musical.
- Cuentos rítmicos, círculos de canto, expresión corporal libre.
- Primaria Fortalecer la autoestima, cooperación y creatividad.
- Juegos cooperativos, teatro musical, danzas interculturales.
- Secundaria Canalizar emociones, prevenir violencia y construir identidad.
- Talleres de biodanza, creación de canciones colectivas, teatro terapéutico.
- Universidades Fomentar bienestar integral y sentido de propósito. Laboratorios de arte, danza consciente, música y creatividad aplicada.
- Centros comunitarios Promover salud emocional y conexión social.
- Eventos artísticos, jornadas de recreación regenerativa.

Contigo,
donde quiera
que estés!

5. EQUIPO INTERDISCIPLINARIO PROPUESTO

- Educadores y pedagogos regenerativos
- Psicólogos clínicos y educativos
- Artistas, músicos y danzaterapeutas
- Médicos y terapeutas integrativos
- Gestores culturales y comunitarios
- Investigadores en neurociencia, educación y arte

6. RUTA ESTRATÉGICA DE IMPLEMENTACIÓN

- Definir el propósito matriz y el modelo conceptual.
- Seleccionar una prueba piloto interdisciplinaria (universidad o colegio aliado).
- Diseñar formalmente la propuesta interministerial.
- Crear convenios de bienestar educativo entre universidades, colegios y jardines.
- Formar docentes y profesionales en pedagogías regenerativas.
- Implementar programas con medición documentada de impacto.
- Escalar el modelo a nivel nacional e internacional.

7. EVALUACIÓN Y MEDICIÓN

El modelo será evaluado en tres niveles de impacto: emocional, social y cognitivo-creativo. Se aplicarán encuestas de bienestar, observaciones participativas, bitácoras emocionales y testimonios documentados.

8. ALINEACIÓN CON POLÍTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES

- Política Nacional de Salud Mental (Colombia 2022–2031)
- Lineamientos de Educación Emocional MEN 2023
- Agenda 2030 (ODS 3, 4, 16)
- UNESCO: Cultura, educación y bienestar humano
- Declaración de Seúl sobre Educación Artística (2010)

9. REFLEXIÓN FINAL

“El juego, la música y la danza son los lenguajes del alma humana. Cuando los incorporamos en la educación, sanamos generaciones y regeneramos la sociedad desde su raíz.”

¡Contigo,
quiero
que estés!