

# DIPLOMADO VIRTUAL

EN DJ Y PRODUCCIÓN MUSICAL:

BEAT MASTERS UVIRTUAL



# DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Transforma tu pasión en habilidades profesionales con Dvit Bousa, DJ de renombre, en un diplomado intensivo de dos meses. Aprende a crear, mezclar y producir música de alta calidad usando Ableton Live. Con sesiones semanales en vivo, obtendrás conocimientos prácticos y experiencia directa para avanzar en la industria musical.



**Dvit Bousa**

351 k  
reproducciones

136.8 k  
oyentes

20.3 k  
horas

155  
países



Spotify for Artists #MI2023ENSPOTIFY



# METODOLOGÍA

El diplomado se ofrecerá 100% virtual con apoyo de recursos digitales. El estudiante tendrá acceso a nuestra plataforma LMS Brightspace para acceder a los recursos digitales, ingresar a las sesiones en vivo y realizar las actividades.

El diplomado tiene una duración de 120 horas y se desarrollará durante 8 semanas, con una dedicación total de 90 horas trabajo independiente del estudiante y 30 horas de acompañamiento por parte del docente.

Se realizarán Clases en vivo semanales, con una duración de dos horas, además de sesiones de tutoría, a través de nuestra plataforma de videoconferencias Microsoft Teams.





# ÁREAS DE CONOCIMIENTO

El Diplomado Virtual en DJ y Producción Musical: Beat Masters Uvirtual prepara a los estudiantes para una amplia variedad de roles en la industria musical, utilizando el software Ableton Live. A continuación, se describen las principales áreas de ocupación: DJ Profesional, Productor Musical, Remixador y Compositor de Música para Medios.



# RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

## GENERAL

El Diplomado en DJ y Producción Musical "BeatLab Uvirtual" tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes los conocimientos y habilidades prácticas necesarias para convertirse en DJ y productores musicales competentes, utilizando el software Ableton Live, y capacitándolos para crear, mezclar y publicar sus propias producciones musicales con un enfoque profesional.



## **Dominar el Software Ableton Live:**

- Aprender la configuración básica y el entorno de trabajo de Ableton Live.
- Manejar la interfaz del software y sus herramientas esenciales para la producción musical.

## **Fundamentos del DJing:**

- Comprender y aplicar los conceptos básicos del beatmatching.
- Conocer la estructura de una mezcla y las técnicas básicas de DJing.

## **Creación y Edición de Pistas:**

- Grabar y editar audio utilizando Ableton Live.
- Utilizar efectos y loops para enriquecer las producciones musicales.

## **Técnicas Avanzadas de Mezclado:**

- Ejecutar transiciones complejas y aplicar efectos avanzados en las mezclas.
- Usar ecualización (EQ) y filtros para mejorar la calidad de la mezcla.

## **Producción Musical Profesional:**

- Componer y arreglar pistas musicales completas.
- Introducirse en las técnicas de masterización para optimizar el sonido final de las producciones.



### **Preparación para Presentaciones en Vivo:**

- Configurar sets en vivo y preparar equipos para presentaciones.
- Desarrollar técnicas efectivas de presentación y manejo del público.

### **Publicación y Distribución de Tracks:**

- Preparar tracks para su lanzamiento profesional.
- Conocer los canales de distribución digital y estrategias de marketing musical.

### **Proyecto Final y Evaluación:**

- Presentar un proyecto final que demuestre las habilidades adquiridas a lo largo del curso.
- Recibir feedback y evaluación detallada de las producciones presentadas.

### **Beneficios Adicionales:**

- Posibilidad de publicar las mejores mezclas bajo el sello de Santiago (Chimba Réconds, Teman Records, Chimba Records International, 911 Recordings).
- Oportunidad de lanzar un track en Ibiza en colaboración con un DJ amigo de Santiago.
- Networking y participación con un artista de trayectoria.





# DIRIGIDO A

- Aspirantes a DJ y productores musicales
- Músicos que deseen expandir sus habilidades técnicas y creativas
- Entusiastas de la música electrónica que buscan una formación profesional
- Personas interesadas en la producción musical y la creación de mezclas





## REQUISITOS DE INGRESO

Para ingresar al diplomado no se requiere de un título profesional.

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Para acceder a este Diplomado, Software Utilizado Computadora con requisitos mínimos para correr Ableton Live, Conexión a internet estable y Correo electrónico para inscribirse y recibir material del curso

## REQUISITOS PARA OBTENER LA CERTIFICACIÓN

Para obtener la certificación de la Universidad Virtual Internacional, el estudiante deberá realizar y aprobar las actividades con una calificación final mínima de 3.0 de acuerdo con la ruta de aprendizaje prevista.

Una vez aprobado el curso, se emitirá la certificación en formato digital a través de la plataforma LMS.



# RUTA DE APRENDIZAJE

01

## Introducción al DJing y a Ableton Live

- Configuración básica y entorno de trabajo
- Primeros pasos con la interfaz de Ableton Live

02

## Fundamentos del Mezclado

- Conceptos básicos del beatmatching
- Estructura de una mezcla y técnicas básicas

03

## Creación de Pistas y Samples

- Grabación y edición de audio
- Uso de efectos y loops

04

## Técnicas Avanzadas de Mezclado

- Transiciones complejas y efectos avanzados
- Uso de EQ y filtros para mejorar la mezcla

05

## Producción Musical

- Composición y arreglo de pistas
- Introducción a la masterización

06

## Preparación para la Presentación en Vivo

- Configuración de sets en vivo
- Técnicas de presentación y manejo del público

07

## Producción y Publicación de Tracks

- Preparación de tracks para su lanzamiento
- Distribución digital y marketing

08

## Proyecto Final y Evaluación

- Presentación del proyecto final
- Feedback y evaluación de las mezclas



[www.uvirtual.edu.co](http://www.uvirtual.edu.co)