

	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ESPACIOS ACADÉMICOS Y RECURSOS DIGITALES		
Código: : DPC-PR-01	Fecha de Aprobación: 27-01-2017	Versión: 01	Página: 1 de 10

1. **OBJETIVO:** Diseñar y producir espacios académicos y recursos digitales, asegurando en estos el cumplimiento de los requisitos de calidad, que permitan brindar experiencias innovadoras a los Estudiantes de UVIRTUAL.
2. **ALCANCE:** Inicia con la definición de los espacios académicos a diseñar y producir y finaliza con la validación de los mismos en la LMS.
3. **RESPONSABLE:** Coordinador de Diseño y Producción Virtual

4. DEFINICIONES Y ABREVIATURAS

- **Contenido:** consiste en la recopilación de recursos de enseñanza y aprendizaje, actividades y documentación que, en conjunto, conforman los elementos necesarios para el desarrollo de un espacio académico en un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA).
- **Espacio académico:** cada uno de los cursos o asignaturas que conforman el plan de estudios de un programa académico impartido por la UVIRTUAL.
- **Curso a la medida:** cursos diseñados para empresas de acuerdo con necesidades particulares.
- **Diplomado:** curso que aborda un tema específico, generalmente con el propósito de profundizar en él.
- **Documento de conceptualización:** documento que contiene a manera de resumen y en las propias palabras del tutor los principales conceptos abordados en los espacios académicos en relación con la problemática planteada, la contextualización y la aplicación de dichos conceptos.
- **Espacio académico:** cada uno de los cursos o asignaturas que conforman el plan de estudios de un programa académico impartido por la UVIRTUAL.
- **Guion:** documento técnico con las indicaciones de contenidos y de diseño para realizar los objetos virtuales de aprendizaje.
- **LMS:** siglas de Learning Management System (Sistema de gestión de aprendizaje). Consiste en un único Ambiente Virtual de Aprendizaje en línea que integra todos los recursos, actividades y herramientas que permiten la interacción entre Tutor y Estudiante para desarrollar de forma efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje; el LMS permite la creación de aulas virtuales que funcionan de forma autónoma a fin que el tutor pueda administrar sus recursos y generar las actividades correspondientes a cada espacio académico.

	ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
CARGO	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Vicerrector Académico
FECHA	18-11-2016	02-12-2016	27-01-2017

	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ESPACIOS ACADÉMICOS Y RECURSOS DIGITALES		
Código: : DPC-PR-01	Fecha de Aprobación: 27-01-2017	Versión: 01	Página: 1 de 10

- **Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA):** es un conjunto de recursos digitales, auto-contenibles y reutilizables, con un propósito educativo.
- **Programa de Posgrado:** Nivel de educación superior que incluye los niveles de especialización, maestría y doctorado.
- **Programa de Pregrado:** Nivel de educación superior que comprende los niveles técnico profesional, tecnólogo y profesional.
- **Syllabus:** documento que contiene la descripción general del espacio académicos, ejes temáticos, competencias, actividades, bibliografía, entre otros aspectos.

5. CONSIDERACIONES GENERALES

- Este procedimiento se encuentra establecido para el diseño y desarrollo de los contenidos requeridos para ofertar los servicios académicos de: programas de pregrado y posgrado, diplomados, cursos de idiomas, cursos libre y cursos a la medida.

6. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Nº	Actividad	Descripción	Responsable de la Actividad
1	Definir los espacios académicos a diseñar y producir.	Se debe definir el docente-tutor que acompaña las actividades de diseño y producción, esto incluye la gestión de la contratación de acuerdo al GCH-PR-01 Selección y Contratación de Personal.	Coordinador Académico
2	Solicitar la creación de los espacios académicos nuevos en LMS.	Se envía la solicitud para la creación del espacio académico en el LMS, al correo direccion.ti@uvirtual.edu.co , indicando el nombre del espacio académico, curso o diplomado y el código generado en el sistema académico.	Coordinador Académico
3	Asignar el Asesor Pedagógico y definir cronograma.	El Asesor Pedagógico en trabajo colaborativo con el Coordinador de Diseño y Producción Virtual y el docente-tutor, realizan el DDE-FO-01 Cronograma de Producción Virtual. El asesor pedagógico apoyará al tutor en el desarrollo de las actividades.	Coordinador de Diseño y Producción Virtual / Asesor pedagógico / Docente-tutor

	ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
CARGO	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Vicerrector Académico
FECHA	18-11-2016	02-12-2016	27-01-2017

4	Realizar / ajustar la guía didáctica.	Se diligencia el GAC-FO-03 Guía Didáctica, en donde se definen los aspectos principales del espacio académico.	Docente-tutor
5	Revisar la Guía Didáctica	Se revisa el GAC-FO-03 Guía Didáctica diligenciado, para verificar que cumpla con los criterios establecidos y se ajuste al formato definido, teniendo en cuenta la coherencia y pertinencia de los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> • Descripción • Competencia • Resultados de aprendizaje • Actividades • Temas • Reglas de entrega de actividades <p>¿La Guía Didáctica cumple los criterios establecidos?</p> <p>Si: pasa a la actividad seis No: pasa a la actividad cuatro</p>	Coordinador académico / Asesor pedagógico
6	Realizar / Ajustar documentos del espacio académico	Se realiza la búsqueda de información en fuentes académicas digitales reconocidas y en las bases de datos que disponga la UVIRTUAL, se seleccionan los recursos digitales y se construyen los siguientes documentos (ver DDE-IN-01 Instructivo para la Construcción de Espacios Académicos): <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del espacio académico • Conceptualización-aplicación • Contextualización • Formato de recursos digitales • Formato de actividades 	Docente-tutor
7	Revisar los contenidos del espacio académico	Se revisan los contenidos del espacio académico para verificar que cumpla con los lineamientos establecidos en DDE-IN-01 Instructivo para la Construcción de Espacios Académicos. <p>¿Los contenidos cumplen con los lineamientos?</p> <p>Si: pasa a la actividad ocho No: pasa a la actividad seis</p>	Asesor Pedagógico.
8	Realizar / Ajustar el formato de solicitud de	El Docente-tutor define cuáles contenidos del espacio académico se convertirán en OVA a través	Docente-tutor

ELABORADO POR:

REVISADO POR:

APROBADO POR:

CARGO	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Vicerrector Académico
FECHA	18-11-2016	02-12-2016	27-01-2017



**DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ESPACIOS ACADÉMICOS
Y RECURSOS DIGITALES**



Código: : DPC-PR-01 **Fecha de Aprobación:** 27-01-2017 **Versión:** 01 **Página:** 1 de 10

	OVA	del XXXXX Formato de Solicitud de OVA.	
9	Revisar el XXXX Formato de solicitud de OVA	Se revisa el XXXX Formato de Solicitud de OVA para verificar que cumpla con las indicaciones establecidas en dicho formato. ¿El formato de solicitud de OVA está correctamente llenado? Sí: pasa a la actividad nueve No: pasa a la actividad ocho	Asesor pedagógico
8	Realizar / ajustar guion	Se debe diligenciar el DDE-F0-02 Guion, de forma completa.	Asesor Pedagógico
9	Revisar guion	El Asesor Pedagógico presenta el DDE-F0-02 Guion diligenciado al Docente-tutor, con el fin de que verifique que el tema se presenta según lo definido en el XXXX Formato de Solicitud de OVA y que conceptualmente es claro y coherente. De la aprobación del DDE-F0-02 Guion diligenciado y de los ajustes a realizar, en el caso que aplique, se deja evidencia por medio de la herramienta "Comentarios" de Word. El Asesor Pedagógico envía el DDE-F0-02 Guion aprobado, vía correo electrónico, al Coordinador de Diseño y Producción Virtual. ¿Se aprueba el Guion? Sí: pasa a la actividad diez No: pasa a la actividad ocho	Docente-tutor
10	Diseñar / ajustar OVA	Se realiza el OVA o recurso digital a partir de lo establecido en el DDE-F0-02 Guion diligenciado, el cual es enviado, vía correo electrónico, por el Coordinador de Diseño y Producción Virtual al Diseñador Gráfico. Una vez diseñado el OVA o recurso digital, el Diseñador Gráfico lo envía a través de correo electrónico al Coordinador de Diseño y Producción Virtual.	Diseñador Gráfico
11	Verificar OVA	Una vez recibido el OVA, puede ser verificado por el Coordinador de Diseño y Producción Virtual y el	Coordinador de Diseño y Producción Virtual / Docente-tutor

	ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
CARGO	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Vicerrector Académico
FECHA	18-11-2016	02-12-2016	27-01-2017



**DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ESPACIOS ACADÉMICOS
Y RECURSOS DIGITALES**



Código: : DPC-PR-01	Fecha de Aprobación: 27-01-2017	Versión: 01	Página: 1 de 10
----------------------------	--	--------------------	------------------------

		<p>Docente-tutor, con el fin de comprobar si cumplen los requisitos establecidos en el DDE-FO-02 Guion diligenciado. Si el OVA o recurso digital es aprobado, el Coordinador de Diseño y Producción Virtual lo carga en una carpeta compartida en Google Drive.</p> <p>En caso de requerirse ajuste al OVA, estos deben ser informados a través del DDE-FO-02 Guion y enviados por el Coordinador de Diseño y Producción Virtual al Diseñador Gráfico.</p> <p>De la aprobación de la OVA y de los ajustes a realizar, en el caso que aplique, se deja evidencia por medio del DDE-FO-02 Guion.</p> <p>¿Se aprueba el OVA? Sí: pasa a la actividad doce No: pasa a la actividad diez</p>	
12	Solicitar cargue en espacio de pruebas	Para cargar el OVA en el LMS, se realiza la solicitud al Director de Tecnología, vía correo electrónico.	Coordinador de Diseño y Producción Virtual
13	Cargar OVA en espacio de pruebas	Se realiza el cargue del OVA o recurso digital en el espacio de pruebas del LMS, dentro de los tiempos indicados por el Coordinador de Diseño y Producción Virtual.	Director de Tecnología
14	Validar OVA	<p>Una vez cargado el OVA en el LMS, se verifican los aspectos de navegación y los enlaces.</p> <p>Si el OVA se encuentra funcionando correctamente en el LMS, se informa al Coordinador de Diseño y Producción Virtual.</p> <p>En caso contrario, el Coordinador de Diseño y Producción Virtual envía los ajustes a realizar, vía correo electrónico, al Diseñador Gráfico.</p> <p>¿Funciona correctamente el OVA o recurso digital? Sí: pasa a la actividad dieciséis No: pasa a la actividad quince</p>	Docente-tutore / Coordinador de Diseño y Producción Virtual / Diseñador gráfico
15	Solicitar cargue de OVA en espacio Académico	Se realiza la solicitud al Director de Tecnología, vía correo electrónico, del cargue del OVA en el espacio académico previamente creado (ver actividad 2).	Coordinador de Diseño y Producción Virtual
17	Cargar OVA en espacio Académico	Se realiza el cargue del OVA en el espacio académico.	Director de Tecnología

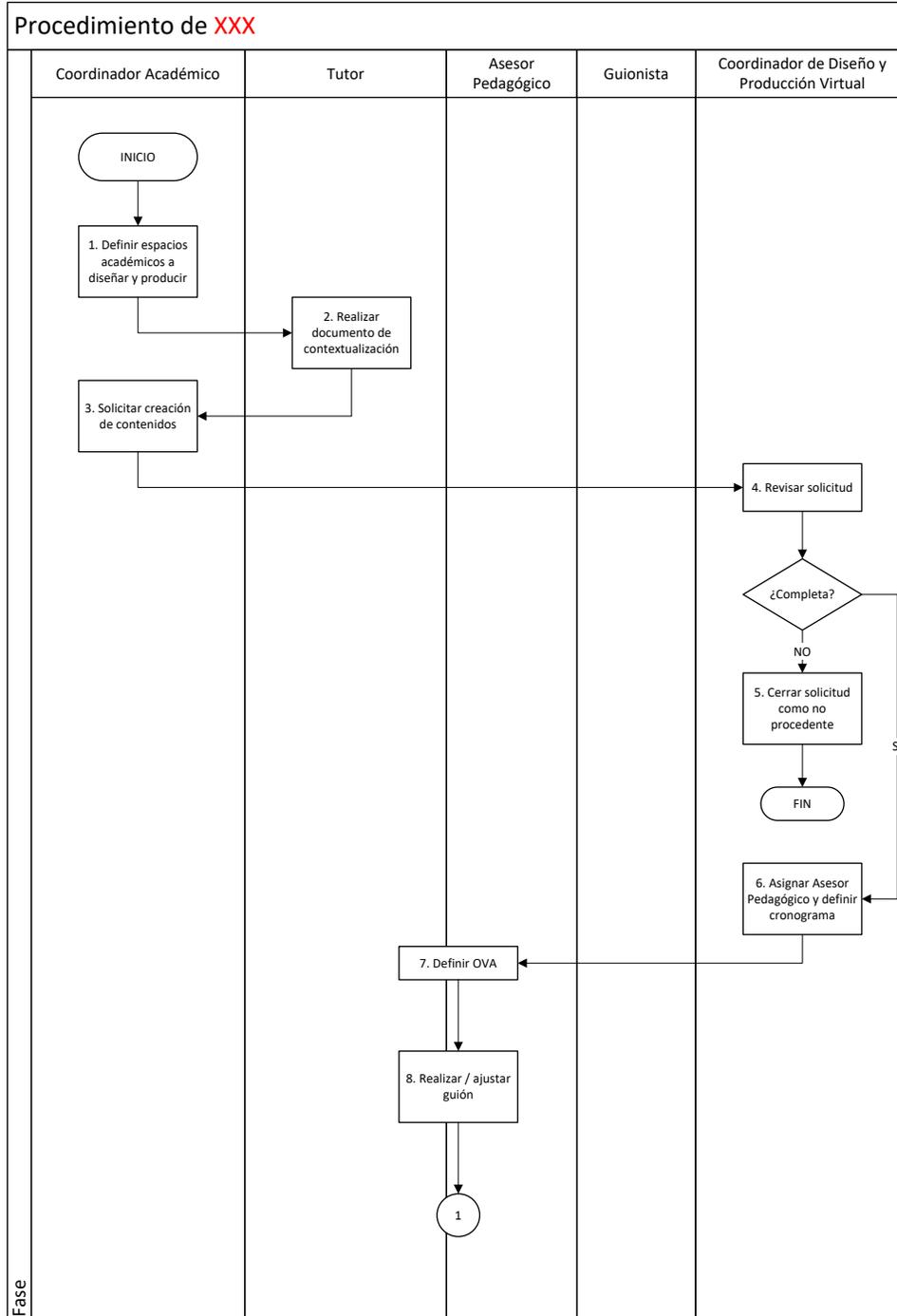
	ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
CARGO	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Vicerrector Académico
FECHA	18-11-2016	02-12-2016	27-01-2017

	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ESPACIOS ACADÉMICOS Y RECURSOS DIGITALES		
Código: : DPC-PR-01	Fecha de Aprobación: 27-01-2017	Versión: 01	Página: 1 de 10

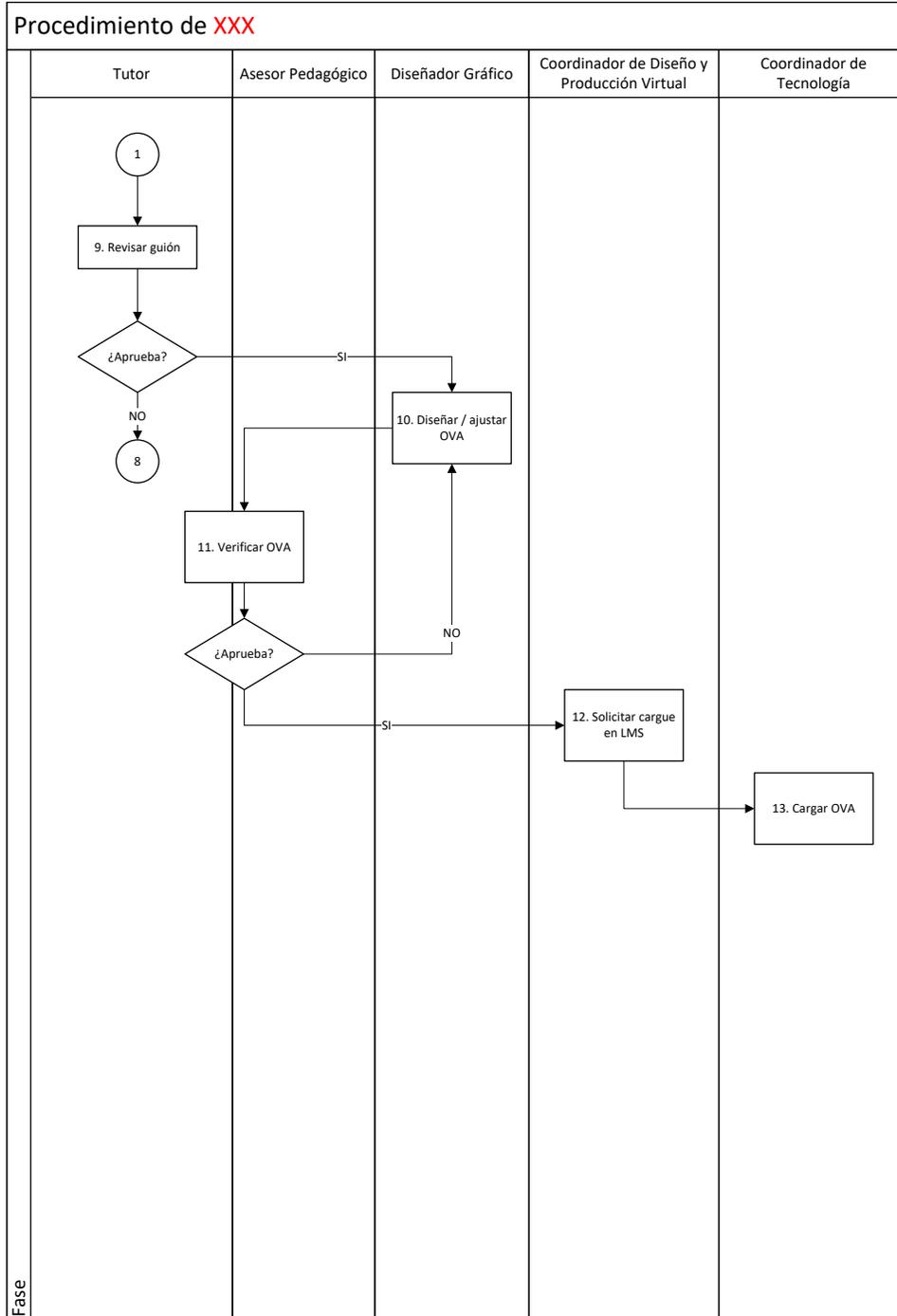
--	--	--	--

7. DIAGRAMA DE FLUJO

	ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
CARGO	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Vicerrector Académico
FECHA	18-11-2016	02-12-2016	27-01-2017



	ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
CARGO	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Vicerrector Académico
FECHA	18-11-2016	02-12-2016	27-01-2017



	ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
CARGO	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Vicerrector Académico
FECHA	18-11-2016	02-12-2016	27-01-2017

	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ESPACIOS ACADÉMICOS Y RECURSOS DIGITALES		
Código: : DPC-PR-01	Fecha de Aprobación: 27-01-2017	Versión: 01	Página: 1 de 10

8. ANEXOS

No aplica.

	ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
CARGO	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Coordinador de Diseño y Producción Virtual	Vicerrector Académico
FECHA	18-11-2016	02-12-2016	27-01-2017